

**Memoria FACBA**  
**Festival de Artes Contemporáneas de la Facultad**  
**de Bellas Artes de la Universidad de Granada,**  
**de 2016 a 2023**



FACBA, Festival de Artes Contemporáneas de la Facultad de Bellas Artes, proyecto cultural impulsado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Ha mantenido ocho años de investigación artística, desde 2016 a 2023, a través de un programa completo de acciones coordinadas y actividades conjuntas, entre distintas áreas de conocimiento, artistas, investigadores y agentes culturales públicos y privados de Granada, esta iniciativa ha desplegado una importante red de colaboración para acercar la investigación artística que se realiza desde la universidad a la ciudadanía.

El festival se estructuró en tres bloques principales para abordar de manera integral la gestión cultural, la investigación, la creación y la producción artística. El primero, "Investigación y Producción en Artes", para fomentar la investigación teórica y la creación artística interdisciplinaria, que incluye dos programas; Teórico, Expositivo. El segundo pilar es la "Comunidad y los Públicos", centrado en la divulgación mediante acciones y el programa de Mediación y Divulgación. La tercera vía enfocada en la formación extracurricular para enriquecer el "Currículum Complementario" de estudiantes, investigadores y el público en general, en su Programa de Formación.

Una iniciativa como FACBA solo ha sido posible gracias al apoyo en la organización y la producción del Área de Artes Visuales de La Madraza, el Centro de Cultura Contemporánea, el Secretariado de Bienes de Culturales de la Universidad de Granada, la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, a el Área de Cultura y Memoria Histórica de la Diputación de Granada, el Centro José Guerrero, el Centro Federico García Lorca, el Museo Instituto de América, Centro Damián Bayón de Santa Fe, la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Granada, la Fundación CajaGranada, la Fundación Caja Rural Granada y el Máster en Producción e Investigación en Arte de la Universidad de Granada.

Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA:

-Marisa Mancilla Abril; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA16 a FACBA23).

-Antonio Collados Alcaide; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA16 a FACBA19)

-Rosario Velasco Aranda; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA19 a FACBA23)

-Francisco José Sánchez Montalbán; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA16 a FACBA23)



## 1- Investigación y Producción en Artes

### 1.1 PROGRAMA EXPOSITIVO

El Programa Expositivo de este festival ha compilado y organizado toda la actividad expositiva de cada edición. Con una temática anual; FACBA16 - El proceso ; FACBA17 - Emancipación, perspectiva e intervención; FACBA18 - El cristal ríe; FACBA19 - Anomalía; FACBA20 - El Saber Oscuro; FACBA21 - Mutatis Mutandis. Cambio al azar; FACBA22 - La lentitud; FACBA23 - Barbecho. Tiempo de reposo y nutrición; Ha facilitado la interacción entre investigadores, expertos, recursos universitarios, y patrimoniales con artistas emergentes, egresados y profesionales del arte y la cultura, ya sea vinculados o no a la Universidad de Granada. La selección de participantes se lleva a cabo mediante un jurado interdisciplinario en cuatro modalidades. Comisión, Jurado de expertos para selección para el programa expositivo de cada edición del festival:

-Marisa Mancilla Abril; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA16 a FACBA23). Coordinadora del área Artes Visuales y Diseño, del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada. Jurado las ediciones 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.

-Antonio Collados Alcaide; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA16 a FACBA19), Director De Extensión Universitaria. la Madraza. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio de la Universidad de Granada. Jurado las ediciones 16, 17, 18, 19, 20 y 21.

-Rosario Velasco Aranda; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA19 a FACBA23), vicedecana de estudiantes, redes y comunicación de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Jurado las ediciones 20, 21, 22 y 23.

- Francisco José Sánchez Montalbán; Equipo de dirección, gestión y comisariado de FACBA (desde FACBA16 a FACBA23), decano de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Jurado las ediciones 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
- Francisco Baena; Director Centro José Guerrero de Granada. Jurado las ediciones 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
- Miguel Arjona Trujillo; Gestor cultural y responsable de exposiciones en Fundación CajaGranada. Jurado las ediciones 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
- María Luisa Bellido; Catedrática de Historia del Arte y Directora del Secretariado de Bienes Culturales de la Universidad de Granada. Jurado las ediciones 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
- Hipólita Servián; Representante y responsable de exposiciones en la Fundación Caja Rural Granada). Jurado las ediciones 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
- José Vallejo; Gestor cultural y Coordinador general de cultura Ayuntamiento de Granada. Jurado las ediciones 17, 18, 19, 22 y 23.
- Javier de Pablos; Gestor cultural y Coordinador general de cultura Ayuntamiento de Granada. Jurado las ediciones 20 y 21.
- Ana López Montes; Profesora Titular de Universidad · Coordinadora del Master Oficial Universitario En Producción e Investigación en Arte. Jurado las ediciones 22 y 23.
- Sara Navarro; Directora Gerente del Centro Federico García Lorca. Jurado las ediciones 20 y 21.
- Ana Isabel García López; Directora de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación Universidad de Granada. Jurado las ediciones 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
- Juan Antonio Jiménez; Director en Museo Instituto de América de **Santa Fe** (Granada), Jurado las ediciones 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
- María Regina Pérez Castillo; Comisario y crítica de arte. Jurado las ediciones 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.
- Juan Jesús Torres; Comisario y crítico de arte. Jurado las ediciones 17 y 18.
- Jesús Alcaide; Comisario y crítico de arte. Jurado las ediciones 18.
- Joaquín Jesús; Comisario y crítico de arte. Jurado las ediciones 21.
- Juanfran Rueda; Comisario y crítico de arte. Jurado las ediciones 21.
- Mery Cuesta, curadora de arte. Jurado las ediciones 21.
- Fito Conesa; Artista Visual, Jurado las ediciones 22.

-Belén Mazuecos; Artista Visual, Jurado las ediciones 18 y 19.

-María Rosa Jurado Sánchez; Galerista, marchante en Eldevenir Art Gallery. Jurado las ediciones 22.

## **EXPOSICIONES POR SALAS Y EDICIONES**

### **Sala exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán (Ayuntamiento de Granada)**

#### **FACBA17 - 2017**

EXPOSICIÓN - 02/03 - 22/03/17

Carmen Oliver

"Elizabeth(s) Blackwell(s)"

#### **FACBA18 - 2018**

EXPOSICIÓN - 05/04 - 05/05/18

Patricia López Magadán & Azahara Valenzuela Luque

"Ucronía del Sueño"

#### **FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 26/04 - 19/05/19

Fran Pérez Rus

"Tierras Raras"

#### **FACBA 20 - 2020**

EXPOSICIÓN - 1-15/10/20

Eduardo Rodríguez

"Test"

#### **FACBA 21 - 2021**

EXPOSICIÓN - 27/05 - 20/06/21

Antonio R. Montesinos

"Quimera"

#### **FACBA 22 - 2022**

EXPOSICIÓN - 18/03 - 10/04/22

Julia Santa Olalla

"No Hay Trozo de Tierra que se Llame Mangarrú"

### **Sala exposiciones del Carmen de Max Moreau (Ayuntamiento de Granada)**

#### **FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 11/04 - 05/05/19

Yaiza Gallego

"El Espectro Visible del ADN"

### **Sala exposiciones del Cuarto Real de Santo Domingo (Ayuntamiento de Granada)**

#### **FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 09/05 - 09/06/19

Ana Varea

"Transhumar"

**Sala exposiciones del Centro Federico García Lorca (Granada)**

**FACBA 20 - 2020**

EXPOSICIÓN - 09-29/10/20

Abel Jaramillo

"Un Sonido Negro"

**FACBA 21 - 2021**

EXPOSICIÓN - 06/05 - 20/06/21

María Rosa Aránega

"Tierra que la multitud invade"

**Sala exposiciones del Palacio de los Condes de Gabis (Diputación de Granada)**

**FACBA18 - 2018**

EXPOSICIÓN - 08/03 - 01/04/18

Laura Árbol

"Una Mesa de 418 km de Longitud"

**FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 06/03 - 23/03/19

Miguel Ángel Vázquez

"Espacios de Encuentro con el Yo"

**FACBA20 - 2020**

EXPOSICIÓN - 20/02 - 22/03/20

Fabio Ramírez

"Porque la Ciencia solo Puede Ser Verdadera si un Número es Imposible de Calcular"

**FACBA21 - 2021**

EXPOSICIÓN - 06/05 - 20/06/21

Carlos Cañadas

"LOCO QUE DECÍAS/ NUNCA MÁS/ RÁPIDO/ REPÍTELO"

**FACBA22 - 2022**

EXPOSICIÓN - 10/06 - 08/07/22

Derek Van Den Bulcke

"Contemporary Ratchet"

**Capilla Hospital Real - SALA DE LA CAPILLA (Rectorado Universidad de Granada)**

**FACBA17 - 2017**

EXPOSICIÓN - 02/03 - 26/03/17

David Escalona y Chantal Maillard

"¿Y si Enemigo no Hubiese? Donde Mueren los Pájaros III"

**FACBA18 - 2018**

EXPOSICIÓN - 16/03 - 25/04/18

Julia Llerena

"Los Secretos de un Ardid"

**FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 13/03 - 15/04/19  
Sam3  
"Luz Fósil"

**FACBA20 - 2020**  
EXPOSICIÓN - 18/09 - 15/10/20  
Ana Barriga  
"Plantas de Interior"

**FACBA21 - 2021**  
EXPOSICIÓN - 12/03 - 21/04/21  
Gloria Martín  
"Propuesta para una colección temporal"

**FACBA22 - 2022**  
EXPOSICIÓN - Sala Torreón. Palacio del Almirante  
01/04 - 13/05/22  
Javier Artero  
"Ficciones de Otro Tiempo"

**Sala de exposiciones Zaida de Fundación  
Caja Rural Granada.**

**FACBA17 - 2017**  
EXPOSICIÓN - 09/03 - 01/04/17  
Carlos Aguilera  
"The Star of a Very Bad Day"

**FACBA18 - 2018**  
EXPOSICIÓN - 10/03 - 07/04/18  
Álvaro Albaladejo  
"El Fin del Universo"

**FACBA19 - 2019**  
EXPOSICIÓN - 04/04 - 27/04/19  
Livia Daniel  
"Nada Dura lo Suficiente Para Ser Verdad"

**FACBA20 - 2020**  
EXPOSICIÓN - 06- 29/03/20  
Pablo Trenor Allen  
"Haza del Trigo"

**FACBA21 - 2021**  
EXPOSICIÓN - 14/04 - 08/05/21  
Cristina Beltrán  
"Láser Turbulenta"

**FACBA22 - 2022**  
EXPOSICIÓN - 20/04 - 07/05/22  
Carlos Martín  
"Tierra que Empuja, Tierra que Pasa"

**Sala exposiciones del Centro Cultural CajaGranada  
Memoria de Andalucía**

**FACBA17 - 2017**

EXPOSICIÓN - 22/02 - 02/04/17

María Dávila

"Anónimo"

**FACBA18 - 2018**

EXPOSICIÓN -04/04 - 06/05/18

Moreno &amp; Grau

"Inhabit. How to Move Through Landscapes Without Swim, Fly or Run"

**FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 14/03 - 14/04/19

Gala Knörr

"Insert Witty Project Title"

**FACBA20 - 2020**

EXPOSICIÓN - 06/03 - 20 /09/20

José Luis Valverde

"La Ventana que se Esconde Tras el Paisaje de Aceite y Tierra"

**FACBA21 - 2021**

EXPOSICIÓN - 22/04 - 23/05/21

Alexandra Knie

"Bio-emcriodery. Studies of hybrid models"

**FACBA22 - 2022**

EXPOSICIÓN - 04/03 - 17/04/22

María Alcaide

"Cuerpo de Trabajo"

**Sala exposiciones de Centro José Guerrero  
(Diputación de Granada)****FACBA17 - 2017**

EXPOSICIÓN - 17/02 - 26/03/17

Jacobo Castellano

"Sobre Bulas, Juegos y Brechas"

EXPOSICIÓN - 17/02 - 26/03/17

Albert Corbí

"Modificación del Horizonte"

**FACBA18 - 2018**

EXPOSICIÓN - 06/03 - 01/04/18

El Rapto

"Test Voight-Kampff. La mecánica del beso como aproximación al realismo"

**FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 10/04 - 26/05/19

José Luis Vicario

"Libar: Sobre Libros de Artista en la Ugr"

**FACBA20 - 2020**

EXPOSICIÓN -19/09 - 19/11/20

Mar Reykjavik



"Body as a Brick. El Cuerpo que Vira de la Tradición a la Tendencia"

**FACBA21 - 2021**

EXPOSICIÓN - 11/03 - 06/06/21

Fito Conesa

"Pedernal. La Zambra de los Guijarros"

EXPOSICIÓN - 11/03 - 06/06/21

Ilan Serruya

"Quedará el paisaje"

**FACBA22 - 20212**

EXPOSICIÓN -03/03 - 29/05/22

Javier Map

"Pneuma. Respiración y Lentitud"

**Sala exposiciones del Instituto de América. Centro Damián Bayón,  
Ayuntamiento de Santa Fe, Granada**

**FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 21/02 - 17/03/19

Lucía Díaz

"Olla no se Queda"

**FACBA20 - 2020**

EXPOSICIÓN - 06/02 - 22/03/20

Diego Balazs

"Texto Predictivo o Autocorrector"

EXPOSICIÓN - 06/02 - 22/03/20

Enrique Res

"The Uncanny Valley"

**FACBA21 - 2021**

EXPOSICIÓN - 28/05 - 27/06/21

Fernando G Méndez

"Mesa Be Mesa Ve"

**FACBA22 - 2022**

EXPOSICIÓN - 27/01 - 27/02/22

Natalia Domínguez

"Una Forma Incontrolable"

**Sala exposiciones de la Facultad de Bellas Artes,  
Universidad de Granada**

**FACBA16 - 2016**

EXPOSICIÓN - 14-31/03/2016

"El proceso"

Artistas:

Álvaro Albaladejo

Alegría y Piñero

J. M. Aneas

Carlos Aparicio

Marta Beltrán

Pablo Capitán

Pablo Castilla  
Elvira Correa  
Cráneo Prisma  
Jessica Cuervo  
María Davila  
Natalia Domínguez  
David Escalona  
Diego Fajardo  
Cala Fernández  
Fernando G Méndez  
Helí García  
Irene González  
Iván Izquierdo  
Iván Jiménez  
La Maquiné  
Javier Montoro Campoy  
Omar Poveda  
Cristina Ramírez  
Fabio Ramírez  
El Rapto  
Eugenio Rivas  
Irene Sánchez Moreno

**FACBA17 - 2017**

EXPOSICIÓN - 23/02 - 23/03/17

FACBA 17. Intervención, perspectiva y emancipación. Hacia una investigación artística:

Artistas:

Juan Jesús Torres  
María Dávila  
Carmen Oliver  
Regina Pérez  
Carlos Aguilera

**FACBA18 - 2018**

EXPOSICIÓN - 06/03 - 12/04/18

Bárbara Arcos

"Ensayo Sobre el Sí Quiero"

EXPOSICIÓN - 06/03 - 12/04/18

Javier Morales

"Legajo y Hoja de Contacto"

EXPOSICIÓN - 06/03 - 12/04/18

Javier Montoro Campoy

"Superficies Mínimas"

**FACBA19 - 2019**

EXPOSICIÓN - 06/03 - 05/04/19

María Barba

"Las Algas Errantes"

EXPOSICIÓN - 06/03 - 05/04/19

Elena López Molina

"De Cómo Se Han de Observar las Distancia Lunares"

EXPOSICIÓN - 06/03 - 05/04/19  
Marina Vargas  
"Líneas de Destino"

EXPOSICIÓN - 06/03 - 05/04/19  
Pablo Castilla y Pablo López  
"Aviso Para el Camino"

**FACBA20 - 2020**  
EXPOSICIÓN - 30/09 - 19/11/20  
Cristina Ramírez  
"El Sueño de Kris Kelvin"

**FACBA21 - 2021**  
EXPOSICIÓN - 15/03 - 23/04/21  
Ana Marjalizo, Manuel Senén y María José Rodríguez  
"Anatomía de la Melancolía"

**FACBA22 - 2022**  
EXPOSICIÓN - 02-25/03/22  
dos spotters= Carlos Almela y Ricardo Campo + Sofía de Juan  
"Spotting the Tourist"

**FACBA23 - 2023**  
EXPOSICIÓN - Exposición Retrospectiva

#### **Jardín Botánico. Universidad de Granada**

**FACBA19 - 2019**  
EXPOSICIÓN - 15/03 - 15/04/19  
Elena Aitzkoa  
"Paraiso Terrenal"  
<https://www.youtube.com/watch?v=B-2VdgomjGI>

#### **PUBLICACIONES DEL PROGRAMA EXPOSITIVO**

Es destacable resaltar que los procesos de investigación y trabajo de cada participante en este programa expositivo se han plasmado en ocho ediciones impresas cuidadosamente elaboradas y en cumplimiento de las normas de estilo APA:

-FACBA16. "El proceso"  
PUBLICACIÓN CATÁLOGO:  
VV.AA. (2016). FACBA16. El proceso. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada

-FACBA17 "Emancipación, perspectiva e intervención"  
PUBLICACIÓN CATÁLOGO:  
VV.AA. (2017). FACBA 17. Emancipación, perspectiva e intervención. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada

-FACBA18 "El cristal ríe"  
PUBLICACIÓN CATÁLOGO:  
VV.AA. (2018). FACBA 18. El cristal ríe. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada

-FACBA19 "Anomalía"  
PUBLICACIÓN CATÁLOGO:  
VV.AA. (2019). FACBA 19. Anomalía. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada

-FACBA20 "El Saber Oscuro"  
PUBLICACIÓN CATÁLOGO:  
VV.AA. (2020). FACBA 20. El saber oscuro. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada.  
ISBN: 978-84-338-6369-0. DL/GR 370-2020

-FACBA21 "Mutantis mutatis; cambio al azar"  
PUBLICACIÓN CATÁLOGO:  
VV.AA. (2021). FACBA 21. Mutantis mutatis; cambio al azar. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6678-3. DL/GR 814-2021

-FACBA22 "La Lentitud"  
PUBLICACIÓN CATÁLOGO:  
VV.AA. (2022). FACBA 22. La lentitud. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6684-4. DL/GR 817-2022

-FACBA23 "Barbecho. Tiempo de reposo y nutrición"  
PUBLICACIÓN CATÁLOGO: VV.AA. (2023). FACBA 23. Barbecho. Tiempo de reposo y nutrición. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada (en imprenta en estos momentos). ISBN: 978-84-338-6680-6

## **1.2 PROGRAMA TEORICO**

El Programa Teórico del festival ha profundizado en la temática anual de cada edición, ofreciendo un enfoque detallado del lema propuesto. Ha integrado voces de diversos ámbitos del conocimiento, más allá del arte, en un Seminario Teórico con conferencias abiertas, obras sonoras, publicaciones teóricas y un repositorio de cuarenta y seis podcasts que incluye entrevistas y creaciones sonoras:

### **Seminario FACBA 20. Seminario El saber oscuro**

El seminario El saber oscuro. Ritos, senderos y tránsitos del conocimiento, una experiencia en formato podcast en la que artistas y profesionales del mundo de la cultura ofrecen en 14 episodios su visión sobre los oscuros lugares del saber.

El título del seminario profundiza en el lema de la edición de FACBA 20, El saber oscuro, y aborda una reflexión sobre la idea de los saberes ocultos, minorizados, incluso excluidos o discriminados, inspirados por la polifacética figura del filósofo, legislador y médico Parménides y su obra, que es un lugar de encuentro entre disciplinas, lenguajes y conocimientos poéticos, científicos y esotéricos.

#### **Enlace Podcast:**

**[https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/sets/seminario-el-saber-oscuro?](https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/sets/seminario-el-saber-oscuro?si=0a1c0a2cfef74662988fc425151c51f0&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)**  
**[si=0a1c0a2cfef74662988fc425151c51f0&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/sets/seminario-el-saber-oscuro?si=0a1c0a2cfef74662988fc425151c51f0&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)**

**Intro Música de José-Lopez Montes (músico experimental)**

# Episodio Créditos. Marisa Mancilla Abril, Regina Pérez y Rosario Velasco Aranda (Equipo Comisarial y Dirección FACBA 20). INTRODUCCIÓN AL SEMINARIO. EL SABER OSCURO. RITOS, SENDEROS Y TRÁNSITOS DEL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO. Publicación: 20/05/20

#Episodio 01. Colectivo Laramascoto. Santiago Lara y Beatriz Coto (Artistas y Profesores del Dpto. de Pintura). Prospectiva de un mundo en metamorfosis. La imaginación como elemento transformador y de acción política. Modera: Asunción Lozano (Comisión académica Máster producción e investigación en arte, Universidad de Granada). Publicación: Publicación: 20 / 05 / 20

#Episodio 02. Mery Cuesta, Crítica de arte, comisaria de exposiciones y docente. Centellas: Magia y cultura visual de lo oculto en el arte contemporáneo. Modera: Francisco José Sánchez Montalbán (Equipo Dirección FACBA 20). Publicación: Publicación: 22 / 05 / 20

# Episodio 03. José López-Montes (Compositor, pianista y músico visual). "Serendípicos y aleatorios". Modera: Domingo Campillo (Comisión académica Máster producción e investigación en arte, BBAA Granada). Publicación: 02/06/20

#Episodio 04. Abel Jaramillo (Artista seleccionado FACBA 20). "La historia a tientas". Modera: Antonio Collados Alcaide (Director de Promoción Cultural y Artes Visuales de la Universidad de Granada y Profesor de la Facultad Bellas Artes de Granada). Publicación: 28 / 05 / 20

# Episodio 05. Cristina Ramírez (Artista invitada FACBA 20). "El final de los días". Modera: Regina Pérez (crítica de arte y comisaria independiente). Publicación: 05 / 07 / 20

# Episodio 06. Stepahnos Kroustallis (Profesor en Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid), "Textos oscuros sobre fondo claro: los recetarios medievales de tecnología artística". Modera: Ana López Montes (Comisión académica Máster producción e investigación en arte, BBAA Granada). Publicación: 03 / 07 / 20

# Episodio 07. Abraham Cordero y David Wiehls (Colaboradores de Materia Oscura) "Shestov desencadenado. Tanatofilia, o por una filosofía de la muerte." / "Sub specienihili". Modera: Fernando Manjarrés (Editor Materia Oscura). Publicación: 08 / 07 / 20

# Episodio 08. Federica Matelli (Investigadora independiente y Doctora asociada AGI. Arte, Globalización, Interculturalidad (UB.Universidad de Barcelona), y Mauro Reis (Editor literario, traductor independiente). "Metáforas de la oscuridad. Eugene Thacker y las ruinas del saber". Título "Pandemia 2020. Virus, monstruos y horror". Modera: Fernando Manjarrés (Editor Materia Oscura). Publicación: 23 / 07 / 20

# Episodio 09. Ernesto Castro (Profesor de Filosofía Antigua y Medieval (Universidad de Zaragoza), "Introducción a la no-filosofía de François Laruelle". Modera: Fernando Manjarrés (Editor Materia Oscura). Publicación: 10 / 07 / 20

# Episodio 10. Jesús Palacios (Escritor y crítico de cine. Profesional independiente). "El lado oscuro." Modera: Fernando Manjarrés (Editor Materia Oscura). Publicación: 21 / 07 / 20

# Episodio 11. Yanisbel Victoria Martínez (La Habana, 1975). Títeres Etcétera, Granada. De la caverna al cine: un repaso por algunas prácticas del teatro de títeres. Modera: Pedro Osakar (Comisión académica Máster producción e investigación en arte, BBAA Granada). Publicación: 04 / 07 / 20

# Episodio 12. Sergio García Sánchez (Profesor Titular del Dpto. de Dibujo) "Narración gráfica experimental". Modera: Rosario Velasco Aranda (Equipo Comisarial y Dirección FACBA 20). Publicación: 24 / 07 / 20

# Episodio 13. Joan Fontcuberta (Artista, docente, ensayista, crítico y promotor de arte español especializado en fotografía) "La postfotografía a examen: La furia de las imágenes." Asunción Lozano y Pedro Osakar (Comisión académica Máster producción e investigación en arte, BBAA Granada). Publicación: 31 / 07 / 20

### **Seminario FACBA 21. «La Variación Infinita»**

La edición se fundamenta en un marco teórico compuesto por quince capítulos en formato de podcast, donde artistas y especialistas exploran los eventos del cambio y nuestra conexión con él. La capacidad de adaptación que emerge de estas intervenciones señala la falta de certezas y equilibrios, no solo en el presente, sino como una constante social, política y ecológica a lo largo de la historia. La colección de episodios incluye piezas artísticas concebidas exclusivamente para esta edición.

**Enlace Podcast: <https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/sets/seminario-facba-21-la-variacion>**

### **Intro Música de José-Lopez Montes (músico experimental)**

#Episodio 14. Marisa Mancilla Abril y Rosario Velasco Aranda (Equipo Comisarial FACBA 21) "Seminario FACBA 21. La variación infinita". Publicación: 16/06/21

#Episodio 15. Cristina de Middel (Fotógrafa documental y artista) "Aleatoriedad y nuevos imaginarios en la creación fotográfica contemporánea". Modera: Francisco José Sánchez Montalbán (Decano de la Facultad de Bellas Artes de Granada). Publicación: 16/06/21

#Episodio 16. Jorge Carrión (Escritor). "Encuentros en la cuarta fase. Sobre la gestación de tres proyectos de ensayo-ficción". Modera: Francisco Baena (Director del Centro José Guerrero, Diputación de Granada). Publicación: 17/06/21

#Episodio 17. Enrique Marty (Artista plástico). "Mercurio y Argos". Modera: Isabel Tejeda (comisaria, crítica, y gestora cultural). Publicación: 17/06/21

#Episodio 18. Martín Azúa (diseñador). "Artesanía posindustrial. Una visión renovada de la artesanía desde la cultura del diseño, diseñadores". Modera: Rosario Velasco Aranda. Publicación: 18/06/21

#Episodio 19. La Maquiné (Joaquín Casanova y Elisa Ramos) (productora de artes escénicas y visuales). "Orígenes". Modera: Víctor Borrego (profesor titular Dpto. de Escultura). Publicación: 21/06/21

#Episodio 20. Elan D´Orphium (Performer). "Deseo mimético". Modera: Beatriz Coto (Profesora titular Dpto. Pintura). Publicación: 22/06/21

#Episodio 21. Ilan Serruya (Artista y cineasta). "Quedará el paisaje". Modera: Oihana Cordero (Profesora Dpto. Escultura). Publicación: 23/06/21

#Episodio 22. M. del Pilar Miralles. "Genomas sonoros mutantes". Modera: José López-Montes (Compositor, pianista y músico visual). Publicación: 24/06/21

#Episodio 23. Francisco Villalobos. "Solo la sed nos alumbramos". Modera: Víctor Borrego (Profesor Dpto. Escultura). Publicación: 25/06/21

#Episodio 24. Abraham Cordero y Adrián Gámez (Grupo Límite). "Delirios de individuación. Una mística del Afuera" y "Postsimetrías de la pluralidad: la metamorfosis onto-epistémica en la estética schopenhaueriana". Modera: "David Wiehls (Grupo Límite). Publicación: 28/06/21

#Episodio 25. David Wiehls y Lluís Aguiló (Grupo Límite), "Lluís Aguiló: El caos y Deleuze. David Wiehls: El porvenir plástico del materialismo" y "Abraham Cordero (Grupo Límite). Publicación: 29/06/21

#Episodio 26. Delia Boyano (Artista performer). "Cuando no queda otra opción sino moverse: la performance como agente de subversión poética". Modera: Santiago Lara (Profesora titular Dpto. Pintura). Publicación: 30/06/21

#Episodio 27. Alejandro Ginés (Artista) "El deporte mueve playas". Modera: Regina Pérez (crítica de arte y comisaria independiente). Publicación: 01/07/21

#Episodio 28. M. del Pilar Miralles y José López Montes. "La Variación Infinita, que han compuesto M. del Pilar Miralles y José López Montes". Publicación: 02/07/21

### **Seminario FACBA 22. Contrarritmos, reescalas y distorsiones de nuestro tiempo acelerado**

En la edición FACBA 22, se apuesta por el formato podcast para explorar y ofrecer nuevas perspectivas sobre la temática centrada en el concepto de "lentitud". Esto amplía el alcance de las exposiciones, actividades y talleres de la edición, fomentando la reflexión pausada al apagar las luces para escuchar con calma.

**Enlace Podcast: <https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/sets/seminario-facba-22>**

### **Intro Música de José-Lopez Montes (músico experimental)**

#Episodio 29. Equipo comisarial: Rosario Velasco y Marisa Mancilla.  
Publicación: 08 / 07 / 22

#Episodio 30. José María Leonés. " Leonés" Modera: Ana López Montes (Comisión académica Máster producción e investigación en arte, BBAA Granada) y José López-Montes (Compositor, pianista y músico visual). Publicación: 27/ 07 / 22

#Episodio 31. Pieza sonora de Alegría y Piñero (Pareja artística compuesta por José A. Sánchez Piñero y Alegría Castillo). Publicación: 27/ 07 / 22

#Episodio 32. Pieza sonora de Juan Viedma (Artista). Publicación:27/ 07 / 22

#Episodio 33. Juan Carlos Lérida (bailarín, comisario, coreógrafo y pedagogo). Modera: Pedro Ordóñez Eslava, director del Área de Música del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Publicación: 08/ 07 / 22

#Episodio 34. Pieza sonora de Israel Galván. Publicación: 08/ 07 / 22

#Episodio 35. Evripidis and His Tragedies (cantante, compositor y artista multidisciplinar griego). Modera: Ricardo Campo (dos spotters). Publicación:08/ 07 / 22

#Episodio 37. Miss Beige (Ana Esmith, artista, periodista y performer). Modera: Francisco José Sánchez Montalbán (Decano de la Facultad de Bellas Artes de Granada). Publicación:08/ 07 / 22

#Episodio 38. Pieza sonora de Julio Molina Moya (músico). Publicación: 08/ 07 / 22

### **Seminario FACBA 23. Reposar saberes y recursos**

Reflexiona ante la desmesurada acumulación, se propone el "barbecho" como un acto urgente de decantación, purificación y enriquecimiento de los recursos culturales.

**Enlace Podcast: <https://soundcloud.com/webmaster-bbaa/sets/seminario-facba-23-reposar>**

### **Intro Música de José-Lopez Montes (músico experimental)**

# Episodio 39. Remedios Zafrá (ensayista, escritora e investigadora en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)). Moderan: Marisa Mancilla y Rosario Velasco. Publicación: 6 Junio 2023

# Episodio 40. Fran Pérez Rus (artista visual especializado en medios digitales). Modera: Mayte Gómez Molina (Ingrata Bergman) investigadora, artista de nuevos medios y escritora. Publicación: 6 Junio 2023



# Episodio 41. Aida Sánchez de Serdio (investigadora en cultura visual, gestora y profesora universitaria de arte). Moderan: Selina Blasco y Lila Insúa (Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense). Publicación: 6 Junio 2023

# Episodio 42. Blanca de la Torre (curadora, historiadora del arte e investigadora). Publicación: 13 Junio 2023

# Episodio 43. Diego del Pozo (artista visual, productor cultural y profesor en la Facultad de Bellas Artes de la USAL). Modera: Gloria G. Durán, (profesora de la USAL, investigadora y artista) Publicación: 13 Junio 2023

# Episodio 44. Daniel Cabezas (Diseño social y diseño de interacción). Modera: Vanesa Aguilera Hatero (Diseño Gráfico y docente). Publicación: 13 Junio 2023

# Episodio 45. Carlos Almela (Gestor cultural, comisariado y mediación). Modera: Sofía de Juan, (Técnica de desarrollo educativo en el Museo Nacional del Prado, creadora-educadora, investigadora y gestora cultural). Publicación: 20 Julio 2023

# Episodio 46. Paadín (Diseñador, especialista en visualización de datos y profesor en Elisava). Modera: Sergio Arredondo (Diseñador, especialista en visualización de datos y docente). Publicación: 4 Julio 2023

## **PUBLICACIONES DEL PROGRAMA TEÓRICO**

Las reflexiones de los participantes de estos cuarenta y seis podcast quedaron registradas en textos científicos, plasmados en cuatro ediciones impresas cuidadosamente elaboradas y en cumplimiento de las normas de estilo APA:

### **PUBLICACIÓN SEMINARIO FACBA20:**

VV.AA. (2020). Seminario FACBA 20. El Saber Oscuro. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6372-0. DL/GR 690-2020

### **PUBLICACIÓN SEMINARIO FACBA21:**

VV.AA. (2021). Facba 21. Seminario La Variación Infinita. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6679-0. DL/GR 1747-2021

### **PUBLICACIÓN SEMINARIO FACBA22:**

VV.AA. (2023). Facba 22. Seminario Contrarritmos. EUG Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6685-1. DL/GR 1437-2023

**PUBLICACIÓN CATÁLOGO:** VV.AA. (2023). Facba 23. Barbecho. Tiempo de reposo y nutrición. Granada. EUG Editorial Universidad de Granada (en imprenta en estos momentos). ISBN: 978-84-338-6680-6

## **2- Comunidad y los Públicos**

### **2.1 PROGRAMA DE MEDIACION Y DUVULGACIÓN:**

Programa esencial para conectar con el público y fomentar el diálogo entre la acción creativa y la audiencia. Con el uso de diversas plataformas, como la página web y redes sociales, para promover y difundir eventos, así como para mostrar procesos internos de creación y materiales artísticos. La plataforma

web [www.facba.info](http://www.facba.info) como repositorio de información, descargas digitales, y enlaces a seminarios y encuentros. La colaboración con socios, la presencia en MUPIS de la ciudad, y vídeos promocionales contribuyen al éxito comunicativo y visual del festival.

[www.facba.info](http://www.facba.info)

<https://www.instagram.com/festivalfacba/>

<https://www.youtube.com/@BellasArtesGranada/>

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/presentacion/facba>

<https://bellasartes363.ugr.es/proyectos/facba/>

### **2.1.1.ENCUENTROS**

Encuentros FACBA se ha enfoca en dar visibilidad a la investigación ocurrida cada edición, plataforma y videos en youtube, donde artistas y especialistas comparten sus procesos de trabajo en un ambiente distendido, grabado y compartido en línea.

#### **Encuentros FACBA21**

Encuentros FACBA21: Cristina Beltrán y Daniel Guirado (INVESTIGADOR DEL INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE ANDALUCÍA DE CSIC, GRUPO DE GRUPO DE PLANETAS Y CUERPOS MENORES). Publicación: 27/05/21  
<https://www.youtube.com/watch?v=f9y9UFVljF4>

Encuentros FACBA21: Ana Marjalizo, Manuel Sénen y María José Rodríguez & Elena Miró (PROFESORA TITULAR, DPTO. DE PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO). Publicación: 27/05/21  
<https://www.youtube.com/watch?v=mUwoKs07F2U>

Encuentros FACBA21: Carlos Cañadas & Víctor Borrego (Prof. Titular Dpto. Escultura). Publicación: 28/05/21  
<https://www.youtube.com/watch?v=GhGqg8liWIk>

Encuentros FACBA21: María Rosa Aránega y Fco. Javier Toro (DPTO. DE GEOGRAFÍA HUMANA). Publicación: 28/05/21  
<https://www.youtube.com/watch?v=jD9ddQQR8iA>

Encuentros FACBA 21:Gloria Martín y M. Luisa Bellido Gant (CATEDRÁTICA DE HISTORIA DEL ARTE Y DIRECTORA DEL SECRETARIADO DE BIENES CULTURALES). Publicación: 29/05/21  
<https://www.youtube.com/watch?v=M6sYeelxeLY>

Encuentros FACBA 21: Fernando G Méndez y Gabriel Cabello (PROFESOR TITULAR, Dpto. DE HISTORIA DEL ARTE) . Publicación: 29/05/21  
<https://www.youtube.com/watch?v=H9GALCN7R10>

Encuentros FACBA 21: Timsam Harding & Cándida Castro (Prof. Titular DPTO. DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL). Publicación: 05/06/21  
<https://www.youtube.com/watch?v=Yp2PMn5EfKQ>

#### **Encuentros FACBA22**

Encuentros FACBA 22: Javier Artero, Amparo Garrido, Antonio Ruiz y Alberto Cajigal, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y el Departamento de Teoría e la Señal, Telemática y Comunicaciones:  
<https://www.youtube.com/watch?v=WwwwlxRgPk24>

Encuentros FACBA 22: Derek Van D.Bulcke y Arturo Álvarez Roldán, Dpto. antropología social. Universidad de Granada:  
[https://www.youtube.com/watch?v=vgwnCKW\\_v5I](https://www.youtube.com/watch?v=vgwnCKW_v5I)

Encuentros FACBA 22: Javier Map, Juanjo Cutiño y Juan Antonio López, Dpto. de Electrónica y Tecnología de Computadores:  
Publicación:13/05/22  
<https://www.youtube.com/watch?v=ucGzkb7n0T0>

Encuentros FACBA 22: María Alcaide y Pedro Ordóñez Eslava, director del Área de Música del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio. Dpto. de Historia y Ciencias de la Música. Publicación: 05/05/22  
<https://youtu.be/MskSB3DybFg>

Encuentros FACBA 22: dos spotters= Carlos Almela y Ricardo Campo y Francisco Antonio Navarro Valverde y Alberto Capote, Dpto. de Geografía Humana. Fecha de publicación: 06/05/22  
<https://youtu.be/-RQ1NXnE2Dk>

Encuentros FACBA 22: Carlos Martín & Juan Varo Zafra, Dpto. de Literatura Española. Fecha de publicación: 11/05/22  
[https://youtu.be/3p4kT\\_G-whs](https://youtu.be/3p4kT_G-whs)

### **Encuentros FACBA23 «Barbecho, tiempo de descanso y nutrición»**

Encuentros FACBA 23: Conferencia Blanca de la Torre, profesora universitaria de arte, historiadora del arte, crítica y comisaria, “Aproximación al cultivo de una curaduría sostenible”. Centro José Guerrero, Fecha: 27 del abril de 2023, Hora: 19:00H.

Encuentros FACBA 23: Conferencia Aída Sanchez de Serdio, investigadora en cultura visual, gestora y profesora universitaria de arte, "Negligencia, huelga, descanso y estar juntas. Visiones descentradas sobre la extensión y el papel social de la universidad" El 30 de mayo del 2023, 12:00h, Salón de Grados Facultad de Bellas Artes

## **3- Currículum Complementario**

FACBA propone tres vías formativas para personas inquietas: los Talleres de Producción, las Prácticas Curriculares y Extracurriculares y el Programa Dinamizadores

### **3.1. Programa de Talleres de Producción Artística:**

FACBA ha ofrecido diversas actividades complementarias al programa expositivo del festival, como los talleres de producción artística, buscando ampliar el acceso no solo para el público familiarizado con el arte contemporáneo, sino también para estudiantes en formación y la ciudadanía en general. Las iniciativas incluyen un Programa de Talleres de Producción, en línea con la misión del festival de abordar la formación en creación

artística contemporánea a través de colaboraciones en co-producción, gestión, comisariado y publicación.

### **FACBA 16**

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA:

8 - 11/02/2016

Facultad de Bellas Artes

Taller con Iván Izquierdo

Participantes: Maria Pilar Sánchez del Río, Laura Apollonio, Cora Dominguez Molina, Lorena Martinez Moro, Cristina Soler Humanes, Manuel Bueno Martos, Laura Rodriguez Árbol, Beatriz Soro Navarro, Manuel Navarrete Lopez, Belén Meroño Esteban, Maria Fuensanta Melendez Cabrera, Melisa Campuzano Torres, Omar Poveda Torres, Elena Marín Robredo, Isabel Gonzalez Serna, Paloma Lindez Valenzuela, Ángel Fuster Hidalgo, Cristina Calvache Quesada, Germán Zayas Cabrera, Eduardo Rodriguez Barranco, José Manuel Ruiz Bermudez.

### **FACBA 17**

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA:

29/11/17 13:00 a 14:30 h

En torno a las interferencias entre arte, música y ciencia

Juan Fdo. de Laiglesia (Universidad de Vigo)

Conferencia: Pensar rápido un puzzle en zig-zag

29/11/17 18:00 a 19:30 h

Salomé Cuesta

Conferencia: Releyendo el arte como criterio de excelencia  
(Universidad Politécnica de Valencia)

04/12/17 09:00 a 11:00 h

Regina Pérez, Juan Jesús Torres y Jesús Alcaide

(Comisarios invitados en FACBA 16, 17 y 18)

Presentación de los marcos de trabajo de FACBA (procesos de investigación artística)

### **FACBA 19**

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA:

21/01 - 05/03/19

Facultad de Bellas Artes

Marina Vargas

“Líneas de Destino”

25/01 - 05/03/19

Facultad de Bellas Artes

Sam3

“Luz Fósil”

11-15/03/19

Facultad de Bellas Artes

Elena Aitzkoa

“Paraiso Terrenal”

Participantes: Álvaro Ligeró Gálvez, Ana Ruiz Holgado, Daniel Galán Lorente, Enrique Peña Sillero, Francisco Baena Torres, Hodei Herreros Rodríguez, Livia Daniel, Manuel Senén Ruiz, Susana Cano Sánchez, Pedro Luis Mira García, Andreas Gangoso Klöck, Fco. Ladrón de Guevara Rodríguez, Laura Apollonio, Lucía Rabadán Redondo, Miriam Tejero López, Diego Balazs Chiguan, Mario Caballero Pérez, Fernando G. Méndez, Javier Tejero Gómez, Esteban Loeschbor, Carolina Carmona Castizo, Alejandro de Pablo Ramírez.

### **FACBA 20**

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA

31/03 - 11-15/09/20

Online + Sala Capilla. Hospital Real

Ana Barriga

Plantas de Interior

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA: 05-07/02 - 10-18/09/20

Facultad de Bellas Artes y Centro José Guerrero

Mar Reykjavik

Body as a Brick. El Cuerpo que Vira de la Tradición a la Tendencia

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA:

15/03 - 23/04/20

Facultad de Bellas Artes

Cristina Ramírez

“Ficciones Especulativas y Paisaje”

Participantes: Gadhi Amer, Belén Arellano, Fran Baena, Lucía Berenguel, Carlos Cañada, Paola Carmona, Rocío Castellano, Sara María Chica, Fátima Pérez, Yasmina Fernández, Carmina García, Javier García, Carlos González, Hodei Herreros, Marta Iranzo, Eva Jiménez, Ana Marjalizo, Carlos Martín, Irene Molina, Ana Pérez, Luz Porta, María José Rodríguez, Marta Sánchez, Juan Fco. Segura, Manuel Senén, Rubén Vallejo, Isabel Valvidia.

### **FACBA 21**

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA 15 - 19/01/21

Sala Capilla. Hospital Real

Gloria Martín

MUSEALIA [Sobre almacenes, tesoros, reproducciones y demás objetos de museos]

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA: 26/01 - 05/02/21

Facultad de Bellas Artes + Online

Fito Conesa

"Breve historia de una piedra [La Audioguía como una obra más de una exposición]"

TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA: 26/01 - 05/02/21

Facultad de Bellas Artes + Online

Ana Marjalizo, Manuel Senén y María José Rodríguez

"Anatomía de la Melancolía"

Participantes: Eva Antelo Mata, María Rosa Aránega, Belén Arellano Cañizares, Francisco Baena Torres, Cristina Beltrán Navarro, Pablo Borrego López Roso, Carlos Cañadas Ortega, Raquel Carmona Reina, Mateo Chica Blázquez, Fito Conesa Martínez, Beatriz Coto Mejido, Pablo de los Reyes López, Daniel Domínguez Romero, Ana Espigares Garnica, Fernando García Méndez, Javier García Pérez, Sergio García Sánchez, Timsam Harding, Hodei Herreros Rodríguez, Marta Iranzo Navas, Alexandra Knie, Elena Lara Calderedo, Elena Lechuga Borrego, Asunción Lozano Salmerón, Enrique López Marín, David López Rubiño, Ana Martínez Marjalizo, Gloria Martín Montaña, Daniel Medina Hermosilla, Nana Ortega Orozco, Pedro Osakar Olaiz, Ana Pérez Vallejo, Antonio R. Montesinos, María José Rodríguez Pérez, Esther Sierra de Cárdenas, Manuel Senén Ruiz, María José Tejero Marchal, Melisa Tejero Marchal.

**TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA:**

12 - 20/04/21

Facultad de Bellas Artes + Online

Último Mono

Edición risográfica

**FACBA 22**

**TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA:**

4, 5, 6, 10/02/22

Aeropuerto Federico García Lorca (Granada-Jaén), Facultad de Bellas Artes y Centro de Granada

dos spotters= Carlos Almela y Ricardo Campo + Sofía de Juan  
"Spotting the Tourist"

21,22/02 - 8, 22/03/22

Facultad de Bellas Artes y Online

Javier Artero

"Impresiones de Duración"

Participantes: Eva Antelo Mata, Argider Aparicio San Felices, Luis Enrique Carmona Navarro, Laura Casanova Expósito, Daniel Domínguez Romero, María Soledad Garre Fuentes, Hodei Herreros Rodríguez, Marta Iranzo Navas, Louise Kayleigh Houtman, Elena Lara Calderero, Daniel Medina Hermosilla, Nana Ortega Orozco, Ana Pérez Vallejo, Carmen Ruiz de Almirón Lanz, María José Tejero Marchal, Raquel Carmona Reina, Carlos Henson, Melisa Tejero Marchal, Carlos Martín López.

**FACBA 23**

**TALLER PRODUCCIÓN ARTISTICA:**

Los artistas invitados han generado obras especiales para el programa expositivo de FACBA 23:

**Taller de "Risografía para una Publicación Inconclusa"** con el colectivo Per(r)ucho, quienes han creado una edición limitada de 50 ejemplares en risografía, expuesta en la Facultad de Bellas Artes.

Participantes: Andrés Morales Chica, Nieves Lopez Ruiz, Carmen Ruiz de Almirón Lanz, Laura Plata Satrustegui, Mercè Portella Orfila, Lucía Grande Piera, Marta Cruz Ortiz, Hannah Uhlmann, Blanca Rodriguez Castillo, Yolanda Ferrón Horcas, Moises Iglesias Lagares, Elisa Pérez Lucena, Amelia Puentes Gallego, Patricia Vega Duran, Luis Enrique Carmona Navarro, Ainhoa Reus Sastre, Ana Ruiz Holgado, Marcos Maya mal rudiø, Ana Herreros Martinez, Irene Delgado Beltrán, Valle Galera de Ulierte, Nuria Ferreiro Amoedo, Kenny Hopf, Monica Morales López

**Taller de "Videomapping" con el artista visual Fran Pérez Rus.** Se han producido piezas colaborativas y una especialmente diseñada para la muestra de videomapping en el Auditorio de La Chumbera.

Participantes: Marta Cruz Ortíz, Saray Bachiller Expósito, Gloria García Mintegui, Cristina Beltrán Navarro, María del Mar Alcalá Andújar, Lucia Marti Llop, Daniel Lechuga Jiménez, Alejandro Martín Matas, Devon David García Villegas, Patricia Vega Durán, Lucía Grande Piera, Zhao Zhenxiang, Ariel Sanchez Martín, Hannah Uhlmann, Ana Ruiz Holgado.

**Taller de "Microinvestigación en Diseño Social" con Daniel Cabezas López,** especialista en diseño social. Se trabajó con el discurso del secretario general Antonio Guterrez, creando piezas artísticas virtuales, incluyendo cinco gifs animados para la exposición.

Participantes: Alejandro Alario Carrero, Ana Maria Araque Toro, Marta Bailon Escobar, Ana Isabel Castaño Serrano, Sofia Cortijo Galdon, Celia García Fernández, Valle Galera de Ulierte, Moises Iglesias Lagares, Elvira Izquierdo Gonzalez, Luis Lechuga Perez, Rocio Lopez Salinas, Claudia Luelmo Flores, Carlos Manuel Marchante Morales, Belen Martin Lirola, Alejandro Montero Naranjo, Estrella Ortiz Pachon, Carmen Maria Parra Ruiz, Ruben Perez Melguizo, Hugo Perez Ruiz, Merce Portella Orfila, Ana Quesada Titos, Natalia Ramirez Garcia, Natalia Rodriguez Juan, Esther Sierra de Cárdenas, Amara Varela Santiago, Patricia Vega Duran.

**Los Talleres de Producción artística de rito grafía han dado lugar a tres ediciones risográficas del festival FACBA en diferentes años:**

- Edición risográfica FACBA 21
- Edición risográfica FACBA 22, ISBN: 978-84-338-6681-3, DL/GR 1321-2022
- Edición risográfica FACBA 23

### **3.2. Programa Dinamizadores**

El Programa Dinamizadores ha facilitado la colaboración de interesados en gestión, comisariado, crítica de arte, producción de proyectos, mediación, diseño gráfico y editorial, así como en el montaje expositivo. Les ha brindado la oportunidad de participar en actividades culturales, trabajar en proyectos reales

y enriquecer su perfil académico con formación teórico-práctica proporcionada por el festival FACBA.

En estos años han participado:

Laura Casanova Expósito, Emma Buruel, Raquel Carmona Reina, Luis Enrique Carmona Navarro, Marta Cruz Ortiz, María Elejalde Cantera, Javier García Pérez, Lucía Grande Piera, Hodei Herreros Rodríguez, Ana Herreros Martínez, Elena Lara Calderero, Nieves Lopez Ruiz, Melisa Tejero Marchal, Andrés Morales Chica, Marcos Maya mal rudiø, Nana Ortega Orozco, Ana Pérez Vallejo, Mercè Portella Orfila, Laura Plata Satrustegui, Amelia Puentes Gallego, Carlos Martín López, Raquel Victoria Rodríguez López, Esther Sierra Cárdenas, Marta Iranzo Navas, Patricia Vega Duran y María José Tejero Marchal.

### **3.3. Programa para Prácticas Curriculares y Extracurriculares**

La participación en el "Programa para Prácticas Curriculares y Extracurriculares" abarca áreas como gestión, comisariado, crítica de arte, producción de proyectos, mediación, diseño gráfico y editorial, así como el montaje expositivo. Este programa en colaboración y cofinanciación con la Oficina de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Innovación Social, Empleabilidad y Emprendimiento de la Universidad de Granada.

En estos años han participado:

Emma Burel Jerónimo  
Juana Dolores Hernández Cabrera  
Javier García Pérez  
Raquel Victoria Rodríguez López  
Esther Sierra de Cárdenas  
Cristina Cordero García  
Mercè Portella Orfila

## **VIDEOS Y ENLACES:**

### **FACBA 20**

**Videos ínsula sur:**

**Sobre la edición:** [https://www.youtube.com/watch?v=iLSPfzO\\_RGU](https://www.youtube.com/watch?v=iLSPfzO_RGU)

**Sobre seminario y talleres:** <https://www.youtube.com/watch?v=2JW00Dj3IC0>

**Sobre las instituciones que participan:** <https://www.youtube.com/watch?v=2xEjqnUILiY>

**Mar Reykjavik «Body as a Brick. El cuerpo que vira de la tradición a la tendencia» I FACBA 20**

<https://www.youtube.com/watch?v=nF3yLlvQzR0>

**Enrique Res «The Uncanny Valley» I FACBA 20**

<https://www.youtube.com/watch?v=2suKR8Xvnmw>

**Fabio Ramírez «Porque la ciencia solo es verdadera si un número es imposible de calcular» I FACBA 20**

<https://www.youtube.com/watch?v=HwlyiDBnIM4>

**Eduardo Rodríguez «Test» I FACBA 20**



<https://www.youtube.com/watch?v=BwGH1vH1jaM>

Pablo Trenor Allen «Haza de Trigo. La metáfora como extensión del paisaje» I FACBA 20

<https://www.youtube.com/watch?v=JOVfIRe8e1M>

Abel Jaramillo «Un sonido negro» I FACBA 20

<https://www.youtube.com/watch?v=RxqXondE9Sk>

Cristina Ramírez «El sueño de Kris Kelvin» I FACBA 20

<https://www.youtube.com/watch?v=kJHCmoQ6c30>

Diego Balazs «Texto Predictivo o Autocorrector» I FACBA 20

<https://www.youtube.com/watch?v=m3twDvPoEco>

Jose Luis Valverde «La ventana que se esconde tras el paisaje de aceite y tierra» I FACBA 20

<https://www.youtube.com/watch?v=noBFahtKcNA>

## FACBA 21

Videos ínsula sur:

Sobre la edición: <https://www.youtube.com/watch?v=rwFgaKsQYTw>

Actividades de la edición: <https://www.youtube.com/watch?v=3-sukEjvjljg>

Ilan Serruya "Quedará el paisaje" FACBA 21

<https://www.youtube.com/watch?v=rvSodELPmag>

Antonio G. Montesinos «Quimera» FACBA 21

[https://www.youtube.com/watch?v=FusD\\_dH6yv8](https://www.youtube.com/watch?v=FusD_dH6yv8)

Alexandra Knie. Unknown worlds groß neu. FACBA 21

[https://www.youtube.com/watch?v=fy28\\_u4V-mM](https://www.youtube.com/watch?v=fy28_u4V-mM)

Alexandra Knie «Bio-Embroidery. Studies of Hybrid Models» FACBA 21

<https://youtube.com/watch?v=YcpZABfESUM>

A. Marjalizo, M. José Rodríguez y Manuel Senén «Anatomía de la melancolía» FACBA 21

<https://www.youtube.com/watch?v=mwH4HfomM8w>

Carlos Cañadas «Loco que decías / nunca más / rápido/ repítelo» FACBA 21

<https://www.youtube.com/watch?v=Ok2XvsXqPTM>

María Rosa Aránega «Tierra que la multitud invade» FACBA 21

<https://www.youtube.com/watch?v=hqmGxFJUNg8>

Timsam Harding «Habitáculos y testigos» FACBA 21

[https://www.youtube.com/watch?v=E\\_YvNhRBJ04](https://www.youtube.com/watch?v=E_YvNhRBJ04)

Cristina Beltrán «Láser Turbulenta» FACBA 21

<https://www.youtube.com/watch?v=63C6UUnZ-oU>

**Fernando G. Méndez «Mesa Be Mesa Ve» FACBA 21**  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZeJq1oN58zg>

**Fito Conesa «Pedernal» FACBA 21**  
<https://www.youtube.com/watch?v=hkNSdqXc6OY>

**Gloria Martín «Propuesta para una colección temporal» FACBA 21**  
<https://www.youtube.com/watch?v=qeqvQ5ZJ2zw>

## **FACBA 22**

**Videos ínsula sur:  
Sobre la edición:**

**Natalia Domínguez - La imposibilidad de atrapar una nube. FACBA 22**  
<https://www.youtube.com/watch?v=xFCMm8CvIFc>

## **CONGRESOS:**

La participación activa en congresos, bienales y foros nacionales no solo ha sido una medida táctica para ampliar la visibilidad del festival, sino también una oportunidad para el intercambio de conocimientos y experiencias.

En estos ocho años, hemos difundido nuestros resultados participando en diversos foros y congresos:

-En 2017, presentamos la ponencia "FACBA: una red de investigación artística en la ciudad de Granada" en el ACC '17, 3er Congreso Internacional Arte, Ciencia, Ciudad 2017, organizado por la Universidad de Málaga. Nuestra contribución fue incluida en las actas editadas por la Universidad de Málaga (ISBN: 978-84-17238-35-3, pág. 369-379).

-En octubre de 2018, el festival fue reconocido como uno de los veinte proyectos más relevantes en España y fue invitado al IV Encuentro Cultura y Ciudadanía en Madrid, organizado por el Ministerio de Cultura y Deporte.

-En 2021, participamos en el Foro de Innovación Docente Enseñanza y Diseño durante el 9º Encuentro de la Bienal Iberoamericana del Diseño BID, organizado por DIMAD en Madrid.

- En 2022 participamos en el V Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación: "Pensar lo Invisible", celebrado en Castro (Chile) del 30 de marzo al 6 de abril de 2022.

## **PRENSA**

El impacto del Festival de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada trasciende con creces su condición de evento anual, consolidándose como un catalizador multifacético que ha transformado la realidad cultural y académica de Granada.

FACBA16

<https://novaciencia.es/la-ugr-reune-las-propuestas-artisticas-mas-frescas-en-facba/>

FACBA17

<https://canal.ugr.es/convocatoria/facba-2017-festival-artes-contemporaneas/>

<https://www.academia.edu/37079844/>

[FACBA UNA RED DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN LA CIUDAD DE GRANADA ACTAS ASC17.pdf](#)

<https://canal.ugr.es/noticia/facba17-programa-coordinado-exposiciones-proyectos-realizados-artistas-vinculados-la-ugr/>

[https://centroguerrero.es/wp-content/uploads/2019/05/MEMORIA-DEFINITIVA-2017\\_comprimido.pdf](https://centroguerrero.es/wp-content/uploads/2019/05/MEMORIA-DEFINITIVA-2017_comprimido.pdf)



#### **IDEAL GRANADA.**

**«EL CENTRO JOSÉ GUERRERO ACOGE LA INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL DE ARTES CONTEMPORÁNEAS DE LA UGR». PUBLICADO EL 16 DE FEBRERO DE 2017.**

<https://www.ideal.es/miugr/201702/16/centro-jose-guerrero-acoge-20170216173533.html>



#### **EL INDEPENDIENTE GRANADA.**

**«EL CENTRO JOSÉ GUERRERO ACOGE LA INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL DE ARTES CONTEMPORÁNEAS DE LA UGR». PUBLICADO EL 16 DE FEBRERO DE 2017.**

<https://www.elindependientedegranada.es/cultura/centro-jose-guerrero-acoge-inauguracion-festival-artes-contemporaneas-ugr>



#### **GRANADA DIGITAL.**

**«EL CENTRO GUERRERO ACOGE LA INAUGURACIÓN OFICIAL DEL FACBA 2017 | VÍDEO ». PUBLICADO EL 16 DE FEBRERO DE 2017.**

<https://www.granadadigital.es/el-centro-guerrero-acoge-la-inauguracion-oficial-del-facba-2017-video/>



#### **20 MINUTOS GRANADA.**

**«EL CENTRO JOSÉ GUERRERO ACOGE LA INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL DE ARTES CONTEMPORÁNEAS DE LA UGR». PUBLICADO EL 16 DE FEBRERO DE 2017.**

<https://www.20minutos.es/noticia/2962423/0/centro-jose-guerrero-acoge-inauguracion-festival-artes-contemporaneas-ugr/>



#### **GRANADA HOY.**

**«FACBA-17, LA GRAN ALIANZA EN TORNO AL ARTE CONTEMPORÁNEO». PUBLICADO EL 17 DE FEBRERO DE 2017.**

[https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-17-gran-alianza-torno-contemporaneo\\_0\\_1109889081.html](https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-17-gran-alianza-torno-contemporaneo_0_1109889081.html)



#### **AHORA GRANADA.**

**«EL FESTIVAL DE ARTES CONTEMPORÁNEAS LLEGA AL CENTRO JOSÉ GUERRERO» . PUBLICADO EL 17 DE FEBRERO DE 2017.**  
<https://www.ahoragranada.com/noticias/el-festival-de-artes-contemporaneas-llega-al-centro-jose-guerrero/>



#### **GRANADA HOY.**

**«FACBA FACTORÍA ILUSIONANTE DEL MEJOR ARTE» . PUBLICADO EL 20 DE FEBRERO DE 2017.**  
[https://www.granadahoy.com/ocio/FACBAFactoria-ilusionante-mejor-arte\\_0\\_1119188375.html](https://www.granadahoy.com/ocio/FACBAFactoria-ilusionante-mejor-arte_0_1119188375.html)



#### **LA VANGUARDIA.**

**«ALBERT CORBÍ Y JACOBO CASTELLANO ABREN FACBA 2017. EN EL CENTRO JOSÉ GUERRERO» . PUBLICADO EL 16 DE FEBRERO DE 2017.**  
<https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20170216/4279739219/albert-corbi-y-jacobo-castellano-abren-facba-2017-en-el-centro-jose-guerrero.html>



#### **IDEAL GRANADA.**

**«FACBA 2017 ABRE CON ALBERT CORBI Y JACOBO CASTELLANO EN EL CENTRO JOSÉ GUERRERO» . PUBLICADO EL 17 DE FEBRERO DE 2017.**  
<https://www.ideal.es/granada/culturas/201702/17/facba-2017-abre-albert-20170217005217-v.html>



#### **CLAVO ARDIENDO.**

**«EL PAISAJE TRANSFORMADO DE ALBERT CORBÍ EN EL FACBA DE GRANADA» . PUBLICADO EL 23 DE FEBRERO DE 2017.**  
<https://clavoardiendo-magazine.com/actualidad/agenda/albert-corbi-en-el-facba/>



#### **DIARIO DEL SUR.**

**«LA DOLOROSA HUELLA DE UNA AUSENCIA DE DAVID ESCALONA Y CHANTAL MAILLARD» . PUBLICADO EL 2 DE MARZO DE 2017.**  
<https://www.diariosur.es/culturas/201703/01/dolorosa-huella-ausencia-david-20170301235753.html>



#### **EL INDEPENDIENTE DE GRANADA.**

**«Y SI ENEMIGO NO HUBIESE» . PUBLICADO EL 18 DE MARZO DE 2017.**  
<http://www.elindependientedegranada.es/cultura/si-enemigo-no-hubiese>



#### **CULTURA INQUIETA.**

**«UN HOMENAJE A LAS MUJERES QUE ABREN CAMINO EN LAS FASCINANTES ACUARELAS DE CARMEN OLIVER» . PUBLICADO EL 9 DE MARZO DE 2017.**

<http://culturainquieta.com/es/inspiring/item/11694-un-homenaje-a-las-mujeres-que-abren-camino-en-las-fascinantes-acuarelas-de-carmen-oliver.html>

FACBA18

<https://novaciencia.es/arranca-la-ugr-festival-artes-contemporaneas-facba/>

<https://novaciencia.es/el-facba-de-la-ugr-es-seleccionado-para-el-iv-encuentro-cultura-y-ciudadania/>

<https://www.cacocu.es/evento/exposicion-los-secretos-ardid/>

<https://canal.ugr.es/noticia/facba-encuentro-cultura-ciudadania/>

<https://canal.ugr.es/noticia/cristal-rie-decima-edicion-facba/>

<https://canal.ugr.es/noticia/ugr-inaugura-decima-edicion-facba/>



**EL RESPIRADOR.**

**«FACBA 18. FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE GRANADA».**  
**PUBLICADO EL 4 DE MARZO DE 2018.**

<https://elrespirador.es/facba-18-granada/>



**IDEAL GRANADA.**

**«EL FACBA SE HACE GRANDE».** PUBLICADO EL 6 DE MARZO DE 2018.

<https://www.ideal.es/culturas/facba-grande-20180306004704-ntvo.html>



**GRANADAESNOTICIA.**

**«'EL CRISTAL RÍE', DÉCIMA EDICIÓN DE FACBA DA UN IMPULSO AL ARTE EN GRANADA».** PUBLICADO EL 6 DE MARZO DE 2018.

<https://www.granadaesnoticia.com/cristal-rie-decima-edicion-facba-da-impulso-al-arte-granada/>



**IDEAL GRANADA.**

**«'EL CRISTAL RÍE', DÉCIMA EDICIÓN DE FACBA DA UN IMPULSO AL ARTE EN GRANADA».** PUBLICADO EL 6 DE MARZO DE 2018.

<https://www.ideal.es/miugr/cristal-decima-edicion-20180306162444-nt.html>



**EL GIRALDILLO.**

**«FESTIVAL DE ARTES CONTEMPORÁNEAS DE BELLAS ARTES (FACBA)».**  
**PUBLICADO EL 6 DE MARZO DE 2018.**

<https://www.elegirhoy.com/blog/post/festival-de-artes-contemporaneas-de-bellas-artes-facba>



**GRANADA HOY.**

**«FACBA, EL PUENTE ENTRE LA CIENCIA Y EL ARTE CUMPLE 10 AÑOS».**  
**PUBLICADO EL 7 DE MARZO DE 2018.**

[https://www.gradahoy.com/ocio/FACBA\\_0\\_1224777537.html](https://www.gradahoy.com/ocio/FACBA_0_1224777537.html)

 **BLOG FUNDACIÓN CAJA RURAL GRANADA.**

«EL FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BELLAS ARTES INCLUYE A LA SALA ZAIDA EN SU CIRCUITO EXPOSITIVO». PUBLICADO EL 7 DE MARZO DE 2018.

<https://www.fundacioncrg.com/2018/03/el-festival-de-arte-contemporaneo-de.html>

 **DIARIO DE JÉREZ.**

«CUANDO EL ARTE SE ADENTRA POR NUEVOS CAMINOS». PUBLICADO EL 21 DE ABRIL DE 2018.

[https://www.diariodejerez.es/ocio/Arte-adentra-nuevos-caminos\\_0\\_1238276170.html](https://www.diariodejerez.es/ocio/Arte-adentra-nuevos-caminos_0_1238276170.html)

 **BLOG CENTRO JOSÉ GUERRERO.**

«EL ESPACIO DEL ARTE (FACBA 1). BÁRBARA ARCOS». PUBLICADO EL 9 DE MARZO DE 2018.

<http://blogcentroguerrero.org/2018/03/el-espacio-del-arte-barbara-arcos/>

 **BLOG FUNDACIÓN CAJA RURAL GRANADA.**

«UN CONCIERTO DE THEREMIN INAUGURA LA EXPOSICIÓN DE ÁLVARO ALBALADEJO EN LA SALA ZAIDA». PUBLICADO EL 12 DE MARZO DE 2018.

<https://www.fundacioncrg.com/2018/03/un-concierto-de-theremin-inaugura-la.html>

 **CANAL YOUTUBE CAJA RURAL GRANADA.**

«FACBA 2018- ÁLVARO ALBALADEJO- EL FIN DEL UNIVERSO». PUBLICADO EL 14 DE MARZO DE 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=TwlWbEExxh4>

 **LA VANGUARDIA.**

«EL MUSEO CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA INAUGURA LA MUESTRA DE MORENO Y GRAU». PUBLICADO EL 3 DE ABRIL DE 2018.

<https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20180403/442165040712/el-museo-cajagranada-memoria-de-andalucia-inaugura-la-muestra-de-moreno--grau.html>

 **BLOG CAJAGRANADA FUNDACIÓN.**

«EL MUSEO CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA INAUGURA LA MUESTRA DE MORENO Y GRAU». PUBLICADO EL 3 DE ABRIL DE 2018.

<http://www.cajagranadafundacion.es/noticia/museo-cajagranada-memoria-andalucia-inaugura-la-muestra-moreno-grau/>

 **ECO DIARIO.**

**«EL MUSEO CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA INAUGURA LA MUESTRA DE MORENO Y GRAU» . PUBLICADO EL 3 DE ABRIL DE 2018.**  
<https://ecodiario.economista.es/espana/noticias/9046283/04/18/El-Museo-CajaGranada-Memoria-de-Andalucia-inaugura-la-muestra-de-Moreno-Grau.html>

 **CANAL YOUTUBE UGR MEDIA.**

**«LOS SECRETOS DE UN ARDID. JULIA LLERENA» . PUBLICADO EL 10 DE ABRIL DE 2018.**

<https://www.youtube.com/watch?v=VoYtxcqKfhQ&feature=youtu.be>

FACBA19

<https://canal.ugr.es/evento/facba-19-espacios-de-encuentro-con-el-yo-de-miguel-angel-vazquez/>

<https://www.cacocu.es/evento/exposicion-facba-bellas-artes/>

<https://www.cacocu.es/evento/facba-19-luz-fosil/>

<https://canal.ugr.es/evento/facba-19-inauguracion-de-exposiciones-en-la-facultad-de-bellas-artes/>

FACBA20

<https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20200310/474080212368/andalucia-granada--el-centro-cultural-cajagranada-acoge-la-nueva-exposicion-de-jose-luis-valverde-en-el-marco-de-facba.html>

<https://www.granada.org/inet/wagenda.nsf/byhac2/2E37B63CB3749810C12585F90030FA04>

<https://canal.ugr.es/evento/facba-2020-taller-con-ana-barriga-plantas-de-interior/>

<https://canal.ugr.es/noticia/la-facultad-de-bellas-artes-acoge-el-acto-de-inauguracion-de-facba-2020-e-inaugura-una-muestra-de-cristina-ramirez/>

<https://canal.ugr.es/evento/facba-2020-exposicion-test-de-eduardo-rodriguez/>

FACBA21

<https://www.granadadigital.es/facba-21-lleva-obra-carlos-canada-palacio-condes-gabia-ugr-universidad-granada-facultad-bellas-artes-cultura/>

<https://bellasartes.ugr.es/facultad/noticias/seminario-facba-21-variacion-infinita>



**GRANADA HOY.**

**«FACBA, FERIA DE ARTE DE LA UGR, ABRE SUS PUERTAS» . PUBLICADO EL 12 DE MARZO DE 2021.**

<https://www.ideal.es/culturas/facba-grande-20180306004704-ntvo.html>



#### **NOVA CIENCIA.**

**«LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UGR CELEBRA EL DÍA DEL PATRÓN ALONSO CANO».** PUBLICADO EL 12 DE MARZO DE 2021.

<https://novaciencia.es/la-facultad-de-bellas-artes-de-la-ugr-celebra-el-dia-del-patron-alonso-cano/>



#### **DIARIO DE JEREZ.**

**«CUANDO EL ARTE SE ADENTRA POR NUEVOS CAMINOS».** PUBLICADO EL 21 DE ABRIL DE 2021.

[https://www.diariodejerez.es/ocio/Arte-adentra-nuevos-caminos\\_0\\_1238276170.html](https://www.diariodejerez.es/ocio/Arte-adentra-nuevos-caminos_0_1238276170.html)



#### **GRANADA HOY.**

**«FACBA 2021: ESPACIOS DE OPINIÓN ARTÍSTICA, SUPREMOS ESTADOS DE EMOCIÓN».** PUBLICADO EL 24 DE ABRIL DE 2021.

[https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-2021-espacios-opinion-artisticas-emocion\\_0\\_1569144661.html](https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-2021-espacios-opinion-artisticas-emocion_0_1569144661.html)



#### **GALERÍA SILVESTRE.**

**«GLORIA MARTÍN PRESENTA “PROPUESTA PARA UNA COLECCIÓN TEMPORAL”, UNA EXPOSICIÓN EN LA SALA DE LA CAPILLA DEL HOSPITAL REAL PARA FACBA 21».** PUBLICADO EL 17 DE MARZO DE 2021.

<http://www.galeriasilvestre.com/noticias.php>



#### **PATRIMONIO UGR.**

**«PROPUESTA PARA UNA COLECCIÓN TEMPORAL».** PUBLICADO EL 11 DE MARZO DE 2021.

<https://patrimonio.ugr.es/actividad/propuesta-para-una-coleccion-temporal/>



#### **CANAL UGR.**

**«PROPUESTA PARA UNA COLECCIÓN TEMPORAL’, DE GLORIA MARTÍN MONTAÑO, NUEVA EXPOSICIÓN DE FACBA21 EN LA SALA DE LA CAPILLA DEL HOSPITAL REAL».** PUBLICADO EL 11 DE MARZO DE 2021.

<https://canal.ugr.es/noticia/propuesta-para-una-coleccion-temporal-de-gloria-martin-montano-nueva-exposicion-de-facba21-en-la-sala-de-la-capilla-del-hospital-real/>



#### **CANAL UGR.**

**«CRISTINA BELTRÁN EXPONE ‘LÁSER TURBULENTA’, UNA MUESTRA ARTÍSTICA EN LA QUE EL VACÍO SE HACE VISIBLE».** PUBLICADO EL 13 DE ABRIL DE 2021.

<https://canal.ugr.es/noticia/cristina-beltran-expone-laser-turbulenta-una-muestra-artistica-en-la-que-el-vacio-se-hace-visible/>



#### **IDEAL GRANADA.**



«LAS “CONSTELACIONES” DE RAYOS LÁSER DE LA FOTÓGRAFA CRISTINA BELTRÁN, EN LA SALA ZAIDA». PUBLICADO EL 27 DE ABRIL DE 2021.  
<https://www.ideal.es/culturas/constelaciones-rayos-laser-20210423171843-nt.html>

 CANAL UGR.

«FACBA AÚNA ARTE, CIENCIA, ARTESANÍA Y ECOLOGÍA EN LA NUEVA EXPOSICIÓN DE ALEXANDRA KNIE, QUE SE MUESTRA EN EL CENTRO CULTURAL CAJAGRANADA». PUBLICADO EL 21 DE ABRIL DE 2021.  
<https://canal.ugr.es/noticia/facba-auna-arte-ciencia-artesania-y-ecologia-en-la-nueva-exposicion-de-alexandra-knie-que-se-muestra-en-el-centro-cultural-cajagranada/>

 CANAL UGR.

«ARTE, CIENCIA, ARTESANÍA Y ECOLOGÍA EN LA MUESTRA DE ALEXANDRA KNIE». PUBLICADO EL 23 DE ABRIL DE 2021.  
<https://canal.ugr.es/ugrcomunica/arte-ciencia-artesania-y-ecologia-en-la-muestra-de-alexandra-knie/>

 GRANADA HOY.

«EL CENTRO DE CAJAGRANADA ACOGE UNA MUESTRA SOBRE SOSTENIBILIDAD». PUBLICADO EL 24 DE ABRIL DE 2021.  
[https://www.gradahoy.com/ocio/Centro-CajaGranada-acoge-muestra-sostenibilidad\\_0\\_1567944283.html](https://www.gradahoy.com/ocio/Centro-CajaGranada-acoge-muestra-sostenibilidad_0_1567944283.html)

 IDEAL GRANADA.

«EL ARTE DE BORDAR CON RAÍCES Y BROTES, EN EL FESTIVAL DE ARTES CONTEMPORÁNEAS DE GRANADA». PUBLICADO EL 6 DE MAYO DE 2021.  
<https://www.ideal.es/culturas/arte-bordar-raices-20210506162047-nt.html>

 CANAL SUR NOTICIAS.

EMITIDO EL 22 DE MAYO DE 2021 A LAS 14:05 H - MINUTO 10:30.  
<https://www.canalsur.es/multimedia.html?id=1705846>

 GRANADA DIGITAL.

«FACBA INAUGURA 'PEDERNAL. LA ZAMBRA DE LOS GUIJARROS' DE FITO CONESA, EN EL CENTRO JOSÉ GUERRERO». PUBLICADO EL 11 DE MARZO DE 2021.  
<https://www.granadadigital.es/facba-inaugura-pedernal-la-zambra-los-guijarros-fito-conesa-centro-jose-guerrero/>

 DIARIO DE CÁDIZ.

«ESPACIOS DE OPINIÓN ARTÍSTICA, SUPREMOS ESTADOS DE EMOCIÓN». PUBLICADO EL 10 DE MAYO DE 2021.  
[https://www.diariodecadiz.es/ocio/Espacios-opinion-artistica-supremos-emocion\\_0\\_1571844438.html](https://www.diariodecadiz.es/ocio/Espacios-opinion-artistica-supremos-emocion_0_1571844438.html)

 **DIARIO DE CÁDIZ.**

«ESPACIOS DE OPINIÓN ARTÍSTICA, SUPREMOS ESTADOS DE EMOCIÓN». PUBLICADO EL 10 DE MAYO DE 2021.

[https://www.diariodecadiz.es/ocio/Espacios-opinion-artistica-supremos-emocion\\_0\\_1571844438.html](https://www.diariodecadiz.es/ocio/Espacios-opinion-artistica-supremos-emocion_0_1571844438.html)

 **CANAL UGR.**

«LA MEMORIA DE LOS BARRIOS DE GRANADA DURANTE EL DESARROLLO DE LA CIUDAD EL SIGLO PASADO SE EXPONE EN EL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA DE LA MANO DE FACBA Y DE MARÍA ROSA ARÁNEGA». PUBLICADO EL 5 DE MAYO DE 2021.

<https://canal.ugr.es/noticia/la-memoria-de-los-barrios-de-granada-durante-el-desarrollo-de-la-ciudad-el-siglo-pasado-se-expone-en-el-centro-federico-garcia-lorca-de-la-mano-de-facba-y-de-maria-rosa-aranega/>

 **LA VOZ DE GRANADA.**

«FACBA 21, LLEVA AL CENTRO DAMIÁN BAYÓN DE SANTA FE “HABITÁCULOS Y TESTIGOS” DE TIMSAM HARDING». PUBLICADO EL 2 DE JUNIO DE 2021.

<https://www.lavozdegranada.info/facba-21-lleva-al-centro-damian-bayon-de-santa-fe-habitaculos-y-testigos-del-artista-timsam-harding/>

 **REVISTA DGT.**

«ARTE Y SEGURIDAD VIAL». PUBLICADO EL 3 DE JUNIO DE 2021.

<https://revista.dgt.es/es/noticias/nacional/2021/06JUNIO/0604testigos-y-habitaculos.shtml>

 **GRANADA HOY.**

«FACBA 21, PARA SEGUIR SOÑANDO CON LO MEJOR DEL ARTE NUEVO». PUBLICADO EL 10 DE JUNIO DE 2021.

[https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-arte-granada\\_0\\_1581742481.html](https://www.granadahoy.com/ocio/FACBA-arte-granada_0_1581742481.html)

<https://canal.ugr.es/evento/facba-21-propuesta-para-una-coleccion-temporal-de-gloria-martin/>

<https://canal.ugr.es/noticia/facba-lleva-la-obra-de-carlos-canadas-al-palacio-de-los-condes-de-gabia/>

**FACBA22**

<https://facba.info/wp-content/uploads/2021/06/Bases-FACBA-22-La-Lentitud.pdf>

<https://canal.ugr.es/wp-content/uploads/2022/03/PROGRAMA-GENERAL-DE-FACBA-22.pdf>

<https://canal.ugr.es/noticia/nueva-edicion-de-facba-se-pone-en-marcha-con-una-forma-incontrolable-de-natalia-dominguez-en-el-centro-damian-bayon-de-santa-fe/>

<https://canal.ugr.es/noticia/la-facultad-de-bellas-artes-acoge-la-presentacion-del-festival-artes-contemporaneas-facba-2022/>

<https://canal.ugr.es/evento/facba-2022-exposicion-contemporary-ratchet/>

<https://canal.ugr.es/noticia/la-facultad-de-bellas-artes-inaugura-facba-22-bajo-el-lema-la-lentitud-resistencias-a-la-inercia-frenetica/>

### **FACBA23**

<https://canal.ugr.es/convocatoria/entrevistas-y-grabaciones-en-formato-podcast-del-seminario-facba-23-reposar-saberes-y-recursos/>

<https://canal.ugr.es/noticia/la-facultad-de-bellas-artes-inaugura-nuevo-edificio-de-escultura-y-facba-23/>

<https://canal.ugr.es/multimedia/video-y-galeria-de-imagenes-la-facultad-de-bellas-artes-inaugura-nuevo-edificio-de-escultura-y-facba-23/>

<https://www.flickr.com/photos/canalugr/albums/72177720306949313/with/52766223379>