

### Tabla de equivalencias para la adaptación de Títulos

nº = curso/semestre ; T = Troncal; OB = Obligatoria; OP = Optativa

PLAN GRADO EN BELLAS ARTES				PLAN LICENCIADO EN BELLAS ARTES			
SEM	TIPO	MATERIA	ECTS	CURSO	TIPO	MATERIA / ASIGNATURA	CRÉDITOS
1	OB	PRINCIPIOS DEL DIBUJO	6	1	T	Dibujo I	13
1	OB	PRINCIPIOS DE LA ESCULTURA	6	1	T	Escultura I	15
1	OB	PRINCIPIOS DE LA PINTURA	6	1	T	Pintura I	15
1	OB	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	6	1	T	Teoría e Historia del Arte	8
4	OB	ARTE CONTEMPORÁNEO. SXX-XXI	6	2	T	Historia del Arte Contemporáneo	6
3	OB	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	6			Créditos de libre elección	9
2	OB	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN	6	1	T	Sistemas de análisis de la forma y la Representación	9
2	OB	DIBUJO I	6	2	T	Dibujo II	19
2	OB	ESCULTURA I	6	2	T	Escultura II	13
2	OB	PINTURA I	6	2	T	Pintura II	13
3	OB	DIBUJO II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	6	2	T	Metodología, lenguajes y técnicas del Dibujo y su conservación	14
4	OB	DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO	6				
3	OB	PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	6	2	T	Metodología, lenguajes y técnicas de la obra pictórica y su conservación	12
4	OB	PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS	6				
3	OB	ESCULTURA III: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	6	2	T	Metodología, lenguajes y técnicas de la obra escultórica y su conservación	9
4	OB	ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS	6				
1	OB	FOTOGRAFÍA	6		OP	Fotografía	9
2	OB	AUDIOVISUALES	6		OP	Procesos de creación artística, audiovisuales y multimedia	9
3	OB	CREACIÓN DIGITAL	6		OP	La imagen digital y/o Técnicas del Dibujo aplicadas	9 7.5
4	OB	CREACIÓN MULTIMEDIA INTERACTIVA	6		OP	Modelado 3d y animación por ordenador, y/o Sistemas y técnicas de representación en la creación artística	9 6
5	OB	ESTRATEGÍAS DEL DIBUJO	6		OP	Estrategias de la creación pictórica,	9
5	OB	IDEA Y CONCEPTO I	6	4	T	Idea y concepto en la creación artística I	9
5	OB	IDEA Y CONCEPTO II	6	4	T	Idea y concepto en la creación artística II	6
6	OB	METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	6		OP	Dibujo: espacio escénico y/o Documentación fotográfica	7,5 6
5	OB	ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS ACTUALES	6	4	OP	Análisis de los lenguajes artísticos actuales	9
6	OB	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO	6				
5 6		PROYECTOS ARTÍSTICOS (66%)	1 8		OP	Introducción al Proyecto Pictórico	9
					OP	Introducción al Proyecto Escultórico	9
					OP	Técnicas del dibujo aplicadas o Perspectiva	7.5 9
8	OB	TRABAJO FIN DE GRADO	6	4	OB	Proyecto fin de carrera	9
5	OP	GRABADO EN HUECO Y EN RELIEVE	6		OP	Grabado y estampación I	9
6	OP	SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN PLANOGRÁFICOS	6		OP	Grabado y estampación II	9
6	OP	ILUSTRACIÓN Y COMIC	6		OP	Dibujo editorial: imagen y texto	9
7	OP	DIBUJO ANIMADO	6		OP	Creación del dibujo animado	9
7-8	OP	FOTOGRAFÍA CREATIVA	6		OP	Fotografía como medio plástico	9
7-8	OP	PROYECTOS AUDIOVISUALES	6		OP	Creación artística en soporte audiovisual	9
5-6	OP	PINTURA Y FIGURACIÓN: ENTORNO NATURAL	6		OP	Pintura y entorno natural	9
5-6	OP	PINTURA Y FIGURACIÓN: FIGURA HUMANA	6		OP	Pintura y figuración: El espacio representativo	9
5-6	OP	PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	6		OP	Pintura y abstracción	9

5-6	OP	PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN	6		OP	/Procesos mecánicos de la imagen en la Pintura y/o Técnicas y tecnologías pictóricas	9/7.5
5-6	OP	MODELADO DEL NATURAL	6		OP	Modelado del natural en movimiento	9
5-6	OP	ESCLTURA Y TECNOLOGÍAS CERAMÁMICAS	6		OP	Escultura cerámica	6
5-6	OP	PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ESCULTÓRICA: FUNDICIÓN	6		OP	Talla y moldes	9
7-8	OP	ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL	6		OP	Transferencias culturales en los procesos artísticos	9
7-8	OP	ARTE Y CUERPO	6		OP	La pintura en la práctica interdisciplinar	9
7-8	OP	ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA	6		OP	Escultura y entorno físico	9
7-8	OP	INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS	6		OP	Escultura y tecnologías	6
7-8	OP	DIBUJO EXPERIMENTAL	6		OP	Dibujo experimental y de creación	9
7	OP	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	6		OP	Pedagogía de las artes visuales	9