

MOVILIDAD INTERNACIONAL

CURSO 26-27

REUNIÓN INFORMATIVA SOBRE LA
CONVOCATORIA



Índice

1. Una experiencia internacional
2. Elegir destino
3. Proceso de solicitud
4. Otros estudiantes recomiendan
5. Enlaces importantes
6. Contactos
7. Resolución de dudas

1.

**Una
experiencia
internacional**

**¿Qué implica
estudiar fuera?**

Organizar mi carrera

A tener en cuenta:

- Cada facultad es muy diferente, puede que ofrezcan asignaturas muy similares a las nuestras o todo lo contrario.

Decide si:

- Quieres convalidar **asignaturas troncales**
- Quieres aprovechar y hacer **optativas** que no encuentras en la UGR

Muy importante: investiga qué asignaturas ofrece cada Facultad para elegir bien cuál te interesa solicitar.

A tener en cuenta:

IMPORTANTE

Para convalidar **asignaturas obligatorias** de la UGR debes cursar asignaturas equivalentes (en duración y contenido).

Para convalidar **créditos optativos** de la UGR **no** se requiere equivalencia.

Particularidades de hacer una movilidad en Bellas Artes o C+R

ATENCIÓN

Casi todos los centros pueden requerir: **dossier, portfolio, carta de motivación, sketchbook, etc.**

Hay que tener **MUY** en cuenta la especialidad del centro de estudios de destino (consultar catálogos de destinos)

Existen destinos donde es más fácil encontrar asignaturas de determinada **especialidad** (menciones o C+R)

2.

Elegir

destino

Movilidad internacional: posibles destinos

Erasmus - Europa

Plan Propio - Países extracomunitarios con los que tenemos convenio

Libre Movilidad - Centros extranjeros con los que no hay convenio

Convocatoria de ayudas de movilidad 2026/27

¿Cómo elegir el destino?

Aspectos a tener en cuenta:

- **Especialidad** de la Facultad de destino
- Requisitos de **idioma**
- Otros requisitos de selección: **portfolio, carta de motivación, etc.**
- **Duración** de la movilidad
- Características de la ciudad

Catálogos de destinos

- Catálogo destinos **Erasmus OUT 26/27**
- Catálogo destinos **Grado Conservación y Restauración**
- Catálogo destinos **Menciones Diseño y Animación**

Elegir destino

Centro: **001 FAC.BELLAS ARTES**
Area Estudio: **03.0 Art and Design**
Responsable Centro: **Prof. D./Dña. ANTONIO JESÚS OSORIO PORRAS**

NºOrden	Cód. Destino	Nombre Institución	Nº Plazas	Nº Meses	Observaciones
001-014	F AIX-PRO11	ECOLE SUPERIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE	2	9	EXIGEN B2 DE FRANCÉS Y/O B2 DE INGLÉS. RECOMIENDAN C1 DE FRANCÉS Y/O C1 DE INGLÉS. EXIGEN PRESENTACIÓN CV, CARTA DE RECOMENDACIÓN Y PORTFOLIO ARTÍSTICO DEL ESTUDIANTE. LOS RESPONSABLES DE DESTINO PODR

Cursos	Titulación/Especialidad
3,4	260/00

Idiomas
FRANCES (B2) INGLÉS (B2)

NºOrden	Cód. Destino	Nombre Institución	Nº Plazas	Nº Meses	Observaciones
001-015	F DIJON13	ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN	2	9	EXIGEN FRANCÉS B1. EXIGEN PRESENTACIÓN DE PORTFOLIO ARTÍSTICO. LOS RESPONSABLES DE DESTINO PODRÁN DENEGAR LA ACEPTACIÓN.

Cursos	Titulación/Especialidad
3,4	260/00

Idiomas
FRANCES (B1) INGLÉS

NºOrden	Cód. Destino	Nombre Institución	Nº Plazas	Nº Meses	Observaciones
001-016	F PARIS008	UNIVERSITÉ VICENNES-SAINT DENIS	4	9	EXIGEN FRANCÉS B1 ACREDITADO. RECOMIENDAN FRANCÉS B2.

Cursos	Titulación/Especialidad
3,4	260/00

Idiomas
FRANCES (B1) INGLÉS

NºOrden	Cód. Destino	Nombre Institución	Nº Plazas	Nº Meses	Observaciones
001-018	G ATHINE06	ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS	2	9	EXIGEN INGLÉS B2. EXIGEN PRESENTACIÓN DE PORTFOLIO ARTÍSTICO. LOS RESPONSABLES DE DESTINO PODRÁN DENEGAR LA ACEPTACIÓN.

Cursos	Titulación/Especialidad
3,4	260/00

Idiomas
GRIEGO INGLÉS (B2)

3.

Proceso de solicitud

Sobre la convocatoria

Proceso de solicitud

- Por Acceso Identificado: **hasta 10 destinos** en orden de prioridad.
- Podrás **aceptar, reservar o rechazar** la plaza que se te asigne en el listado definitivo.
- Una vez tengas el destino definitivo empieza el proceso de preparación: **charla informativa** y **curso obligatorio** en febrero.

Acreditación de idioma

Se hace en la **sede electrónica**
([enlace a procedimiento específico](#)).

Nivel requerido acreditado **antes**
del cierre de plazo.

Nivel más alto puntúa **más**.

Hay pruebas de nivel **CLM** *Lingua-skill* ([en plazos específicos](#)).

Calendario de convocatoria

**13/11 -
2/12/2025**

Presentación de
solicitudes

**16/12/2025 -
9/01/2026**

Presentación
alegaciones

28/01/2026

2ª Ajudicación

Febrero

Curso obligatorio
de preparación de
movilidad

15/12/2025

Publicación listados
provisionales

19/01/2026

1ª Ajudicación

5/02/2026

3ª Ajudicación

**1º o 2º
semestre
curso 26/27**

Inicio de
movilidades

Información relevante

- Las renunciaciones al finalizar la convocatoria podrán conllevar una **penalización** en otras selecciones del Vicerrectorado de Internacionalización.
- Todo alumno tiene un **“saldo Erasmus”** de 12 meses durante el Grado que puede usar en distintas movilizaciones o prácticas Erasmus.
- Que la UGR te nombre para una movilidad **no** implica que la Universidad de destino te acepte: **cada facultad tiene sus procesos de selección.**
- Es responsabilidad del estudiante **atender a los plazos** de la Universidad de destino una vez aceptado.

4. Otros estudiantes recomiendan:

- Escoger asignaturas que no tienes en tu Universidad de origen es **mejor**.
- Informarse sobre la **situación de la vivienda** antes de elegir destino.
- Conocer un idioma que se hable en tu destino es **esencial**.
- La **beca** se da una vez ya estás en el país de destino: antes hay que afrontar gastos como los billetes de avión o los primeros pagos de la vivienda.
- La beca MEC y la Erasmus son **compatibles**.
- La UGR facilita un **seguro** asequible y la **tarjeta sanitaria europea** es obligatoria.

5. Enlaces importantes

- [Vicerrectorado internacionalización UGR](#)
- [Presentación charla información general movilidad](#)
- [Vídeo charla información general movilidad](#)
- [Relaciones Internacionales BBAA UGR](#)

6.

Contactos

ORI
central

Área de Información de la Oficina
de RRII

iro@ugr.es

ORI Bellas Artes

Jesús Osorio - Vicedecano de RRII
vtribbaa@ugr.es /
fineartsmobility@ugr.es

Laura Pérez - Administrativa RRII
vtribbaa@ugr.es

Clara González - Oficina de
Información RRII
fineartsmobility@ugr.es

7.

Resolución de dudas