

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

(Cod+Asignatura)

26 ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI
AB CONSERV.Y RESTAUR.DE ESCULTURA II:OTROS SOPORTES
A1 CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA I: CERÁMICA
A7 CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA II: METALES
A8 CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOC. GRÁFICO II: LIBROS
A2 CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE DOCUM. GRÁFICO I: PAPEL
41 CONSERVACIÓN PREVENTIVA
A5 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA I: MADERA
AA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS
A3 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO
A9 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA II: TABLA
A4 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL
17 DIBUJO: LENGUAJE Y MATERIALES
M7 DISEÑO DE EXPOSICIONES
25 DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA
18 ESCULTURA: LENGUAJE Y MATERIALES
28 FACTORES DE DETERIORO
M5 GEST.PATRIMONIO:METODOLOGÍA Y PLANES PARA DIFUSIÓN
M3 HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN
21 HISTORIA DEL PENSAMIENTO
M2 ICONOGRAFÍA
33 INTR.CONSERV.RESTAUR.DE MATER.PÉTREOS REVEST.MURAL
2A INTROD. A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ESCULTURA
29 INTROD. CONSERVAC. Y RESTAURAC. PINTURA CABALLETE
37 INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC. DE ARQUEOLOGÍA
32 INTROD.A LA CONSERVAC. Y RESTAURAC.DE DOCUM.GRÁFIC
M4 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA
34 MATERIALES DE RESTAURACIÓN
M6 MUSEOLOGÍA Y COMISARIADO
15 NATURALEZA DE LOS MATERIALES I
1A NATURALEZA DE LOS MATERIALES II
19 PINTURA: LENGUAJE Y MATERIALES
13 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
14 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA
12 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO
46 PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD
38 RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN
16 SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.
22 TÉCN.ARTÍSTIC.Y SU CONSERV.PIEDRA, CERÁMICA,METALE
23 TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. POLICROMÍAS
24 TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN.ARTES GRÁFIC
A6 TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL

31 TÉCNICAS DE ANÁLISIS I
36 TÉCNICAS DE ANÁLISIS II
M1 TÉCNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN
27 TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN
11 TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN BELLAS ARTES

(Cod+Asignatura)

33 ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS ACTUALES
FB APLICACIONES INTERACTIVAS
26 ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI
D1 ARTE Y CUERPO
D2 ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL
D3 ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA
1A AUDIOVISUALES
F2 CREACIÓN DE ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL
25 CREACIÓN DIGITAL
27 CREACIÓN MULTIMEDIA INTERACTIVA
A4 DIBUJO ANIMADO
D5 DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN
17 DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES
22 DIBUJO II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS
28 DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO
FA DISEÑO DE ESCENARIOS VIRTUALES Y REALES
F1 DISEÑO Y CREACIÓN DE PERSONAJES
E2 DISEÑO, CULTURA VISUAL Y EDUCACIÓN
FD DISEÑO: MEDIOS DIGITALES
FC DISEÑO: MEDIOS IMPRESOS
D6 EDUCACIÓN ARTÍSTICA
18 ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES
23 ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS
29 ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS
C2 ESCULTURA Y TECNOLOGÍAS CERÁMICAS
31 ESTRATEGIAS DEL DIBUJO
15 FOTOGRAFÍA
A5 FOTOGRAFÍA CREATIVA
E1 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y TEORÍAS DE LA COMUNIC
F3 GESTIÓN, PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN EN DISEÑO
A2 GRABADO EN HUECO Y RELIEVE
21 HISTORIA DEL PENSAMIENTO
32 IDEA Y CONCEPTO I
36 IDEA Y CONCEPTO II
F4 IDENTIDAD VISUAL Y SEÑALÉTICA
A1 ILUSTRACIÓN Y CÓMIC
D4 INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
37 METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
C1 MODELADO DEL NATURAL
19 PINTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES
24 PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS
2A PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS

B3 PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN
B4 PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN
B1 PINTURA Y REPRESENTACIÓN. EL ENTORNO NATURAL
B2 PINTURA Y REPRESENTACIÓN. LA FIGURA HUMANA
13 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA
14 PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA
12 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO
C3 PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCC.ESCULT: FUNDICIÓN
38 PRODUCC. ARTÍSTICA: LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO
A6 PROYECTOS AUDIOVISUALES
41 PROYECTOS DE DIBUJO
42 PROYECTOS ESCULTÓRICOS
43 PROYECTOS PICTÓRICOS
16 SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTAC.
A3 SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN PLANOGRÁFICOS
11 TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE